

第 6 回 「レンダリング」「CG レンダリング」「モックアップ」「プロトタイプ」「スケールモデル」

・プレゼンテーション

◎学生より【G】 アイデアスケッチ・スタディモデル・3面図(図面)

の披露(一人、5分程度) + 教員からの講評

・出題

決定したコンセプトに基づく製品(サービス)には、

視覚的、物理的なデザイン要素を基準とした魅力

も込めなければならない。

スタイリング・カラー・質感・使い方などに関しても、

新しい提案・概念を込めつつ、明確な狙いに基づいた設計を行わない

提案する製品、サービスに用いるツールのモックアップ制作・レンダリングを行いなさい。

レンダリングの際には、スタイリングや質感の表現に加え、

LifeStyle の変化を感じさせるカット・イメージの作成も検討のこと。

▽スキル解説

モックアップ作成(工房利用)に関して

レンダリングについて

・実習課題

1. カラーの決定に関して、色の持つ心理的・生理的影響を考慮した色彩設計を行いなさい。

2. 質感の決定に関して、素材から受ける、手触り、感触、温度感等を考慮した素材選択を行いなさい。

3. 上記の表現を目的にモックアップの制作、レンダリングを行いなさい。

▼次回までの課題▼

・【H】モックアップ・レンダリング

上記に関する解説を、一人5分程度でももらいます。